

Teknik dan Strategi Video Editor dalam Film Dokumenter "Telisik Bustaman"

SURYADI SAPUTRA

(Pembimbing : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201300488@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Hubungan kekerabatan adalah salah satu prinsip mendasar untuk mengelompokkan tiap orang ke dalam kelompok sosial, peran, kategori, dan silsilah. Hubungan kerabat dapat dihadirkan secara nyata seperti ibu, saudara, kakek atau secara abstrak menurut tingkatan kekerabatan. Dalam film dokumenter "Telisik Bustaman" ini mempunyai tujuan memberikan unsur edukasi terhadap masyarakat Kota Semarang, agar masyarakat Kota Semarang dapat terus menjalin hubungan kekerabatan antar warga di tengah maraknya perkampungan bersejarah di Kota Semarang yang pelan-pelan mulai hilang akibat banyaknya pembangunan gedung-gedung pencakar langit. Hingga saat ini kampung Bustaman merupakan salah satu kampung yang masih mempertahankan eksistensi sebuah kampung dan masih terus menjaga hubungan kekerabatan yang terjalin didalamnya. Film dokumenter "Telisik Bustaman" ini dibuat di kampung Bustaman Semarang yang mana lokasi tersebut merupakan lokasi utama dalam pembuatan film dokumenter "Telisik Bustaman". Pembuatan film dokumenter "Telisik Bustaman" memerlukan waktu satu minggu untuk pengambilan gambar suasana dan kegiatan yang ada di kampung Bustaman. Di dalam film dokumenter "Telisik Bustaman" juga diperkaya dengan narasi, sehingga penonton dapat lebih memahami cerita dari film dokumenter tersebut. Tidak lupa dalam film dokumenter ini menampilkan narasumber-narasumber yang berkompeten dalam tema yang diambil dalam film dokumenter "Telisik Bustaman", yaitu kekerabatan.

Kata Kunci : Film Dokumenter, Kampung Bustaman, Kekerabatan

Technique and Strategy of Video Editor of A Documentary Film of "Telisik Bustaman"

SURYADI SAPUTRA

(Lecturer : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201300488@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Kinship is one of the fundamental principles for classifying everyone into social groups, roles, categories, and genealogy. Relationships can be presented in real relatives such as a mother, sister, grandparent or abstractly by level of kinship. In the documentary "telisik Bustaman" This has the purpose of providing educational element to the community of Semarang, so that the people of Semarang City can continue to forge an alliance between citizens amid rampant settlement activities in the city of Semarang who slowly began to disappear due to the large building of skyscrapers , Until now Bustaman village is one of the villages that still maintain the existence of a village and still continue to maintain kinship that exists therein. The documentary "telisik Bustaman" was made in the village Bustaman Semarang where that location is a prime location in the filming of the documentary "telisik Bustaman". Filming of the documentary "telisik Bustaman" takes one week for the shooting atmosphere and activities in the village Bustaman. In the documentary "telisik Bustaman" is also enriched with narration, so the audience can better understand the story of the documentary. Not forgotten in this documentary featuring resource persons who are competent in the theme taken in the documentary "telisik Bustaman" is kinship.

Keyword : Documentary Movie, Bustaman Village, Kinship.